

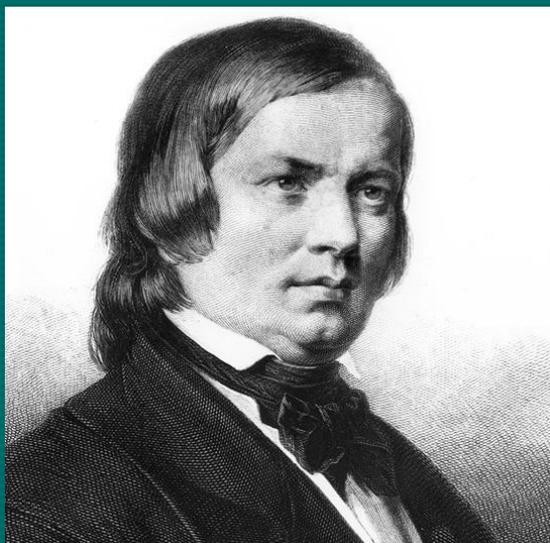
Развитие музыкально - творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности



Выполнила:

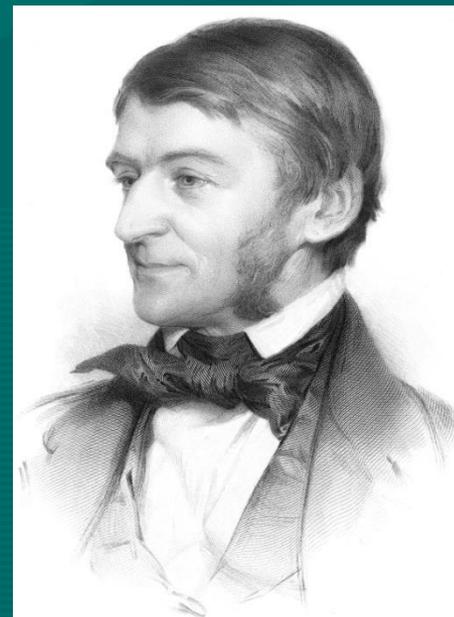
Юлдашева М.В.

Музыкальный руководитель
МДОУ Детский сад № 2
«Солнышко»



*«Мелким было бы искусство, которое давало бы только звучания, не имея средств, для выражения душевных состояний»
Р. Шуман (композитор)*

*«Музыка побуждает нас красноречиво мыслить»
Ральф Эмерсон
(американский философ и писатель)*



Музыкальное искусство играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры чувств, развития эмоциональной и познавательной сторон личности человека.

Цель ФГОС :

Формирование творческой личности дошкольника, развитие природных задатков, творческих способностей на основе музыкально – игрового творчества.

Детское музыкальное творчество—это сочинения и импровизации : песенные, танцевальные, инструментальные, театральные. Этот вид музыкальной деятельности удовлетворяет одну из важнейших потребностей ребенка—самовыражение. Детское музыкальное творчество предполагает наличие музыкальных способностей, знаний и умений. Важнейшую роль в этом процессе играют воображение, интуиция, которые К.С. Станиславский назвал «сверхсознанием».

*Виды музыкальной деятельности для
развития музыкально-творческих
способностей:*

«Песенное творчество»

«Танцевальное творчество»

«Музыкально-игровое творчество»

«Театрализованная деятельность»

«Игра на музыкальных инструментах»

«Песенное творчество»



- Песенное творчество обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:**
- эстетическое – развивает чувство прекрасного, эмоциональную отзывчивость.**
 - умственное – развивает память, кругозор, внимание, воображение, речь, мышление.**
 - формирует дружелюбие, активность, коммуникативные навыки, самостоятельность.**
 - воспитывает умение преодолевать трудности.**
 - дает возможность для самовыражения.**

«Песенное творчество»

- **Игровые задания на звукоподражание.**
- **Пропеть своё имя (старший возраст)**
- **Досочинить окончание мелодии или всю мелодию.**

Начинаем с самых простых творческих заданий: научиться передавать голосом самые различные интонации (жалобы, просьбы, радости, вопросительные и утвердительные интонации). Формой для таких упражнений являются мотивы и короткие интонационные обороты, различные подражания.

Например, можно попросить ребенка показать, как жалобно мяукает котенок, как утвердительно кричит петушок, как уверенно шагают дети на зарядку: «раз-два, раз-два», используя при этом всего два звука разной высоты. При этом надо нацеливать детей на то, чтобы их музыкальные образы были эмоционально окрашены. Все это нужно освоить для успешной творческой деятельности, как необходимый этап.

«Заверши мелодию»

В этом творческом задании дети должны завершить мелодию, начатую педагогом, спеть ее окончание. На первом этапе можно использовать звукоподражания, например, предложить детям придумать, как жужжит пчела в песенке «Пчела жужжит» Ломовой. Взрослый пропевает почти весь текст песни, а ребенок импровизирует на последнюю строчку. Прежде, чем попросить ребенка сделать это самостоятельно, необходимо показать, как можно спеть звукоподражание на слог «жу». Если ребенок затрудняется в выполнении задания, взрослый должен помочь ему завершить мелодию.

Пчела жужжит, музыка Т. Ломовой.

У пчелы полно хлопот —
Добывать ей надо мед.
Над цветком пчела кружит,
Про дела свои жужжит:
«Жу-жу-жу, жу-жу-жу» (2 раза)

«Танцевальное творчество»



Танцы не менее важны, чем точные науки.

Танцевать – это красиво!

Танцевать – это полезно!

Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития маленького человека. Оно обогащает духовный мир, помогает ребёнку раскрыться как личность. Соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Пройдёт совсем немного времени, и вы заметите, как ваша дочь или сын заметно преобразится: появятся гордая осанка, правильная координация движений, утончённая пластика. Кроме того, он начнет чувствовать ритм, понимать характер мелодии, у него разовьётся художественный вкус, творческая фантазия. Всё это непременно сделает его более глубокой личностью и научит лучше понимать себя и других

«Танцевальное творчество»

- **Танец – импровизация под классическую музыку**
- **Танец – импровизация под современную музыку**
- **Танец – импровизация под народную музыку**
- **Танец – импровизация под песню**
- **Танец – импровизация с воображаемыми предметами**
- **Пляски-танцы с зафиксированными движениями**





○ HONOR 70
● 54MP Matrix Camera

29/11/2024 15:33



○ HONOR 70
● 54MP Matrix Camera

29/11/2024 16:00



○ HONOR 70
● 54MP Matrix Camera

29/11/2024 16:21

«Музыкально – игровое творчество»



- Формирует творческое воображение и мышление детей (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
- Развивает музыкальные способности к спонтанному творческому поведению;
- Побуждает к творческому выражению своих музыкальных впечатлений в исполнительской и игровой деятельности.

«Музыкально-игровое творчество»

- Музыкально-ритмические упражнения – задания
 - Музыкальные игры-драматизации
 - Музыкально-игровые моменты
 - Музыкальные игры





«Театрализованная деятельность»

- Музыкальные игры – драматизации
 - Музыкальные сказки

1. Пробуждает в душе каждого ребенка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, активизировать познавательный интерес детей;
2. Развивает зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
3. Формирует потребность у детей духовно обогащаться через театрализованную деятельность, музыку;
4. Формирует у детей театральные - творческие способности, навыки театральной культуры.
5. Развивает у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.
6. Снимает зажатость и скованность;
7. Создает условия для развития творческой активности детей.
8. Развивает умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
9. Пополняет и активизирует словарь детей, познакомить детей с основными театральными терминами.
10. Повышает доверия к педагогам.
11. Учит ребёнка самовыражению в музыкально-театрализованной деятельности.



«Игра на музыкальных инструментах»

- **Импровизация инструментальная**
 - **Игра - импровизация**
(выбора инструмента нет)
 - **Озвучка стихов-шумелок**
- **Музыкально-дидактическая игра**

Физическое развитие: Использование музыкальных инструментов требует от детей различных движений и действий, что способствует их физическому развитию, координации движений и моторике.

Креативное выражение: Игры на музыкальных инструментах позволяют детям выражать свою креативность и чувства через звуки, что важно для развития их эмоционального интеллекта.

Социальное взаимодействие: Игры на инструментах часто проводятся в группе, что способствует социальному взаимодействию, умению работать в команде и развитию навыков общения.

Развитие внимания и концентрации: Игра на инструментах требует от детей концентрации внимания, что благоприятно влияет на их когнитивное развитие.

Подготовка к обучению музыке: Игры на музыкальных инструментах могут служить первым шагом в музыкальном обучении, создавая у детей положительное отношение к музыке и инструментам.

Развитие творческого мышления: Игра на инструментах стимулирует творческое мышление, поскольку дети могут экспериментировать с различными звуками и мелодиями.

Сенсорное восприятие: Дети развивают сенсорное восприятие, касаясь, стучивая, трогая инструменты, и учатся отличать различные звуки.

Игры на музыкальных инструментах в детском саду способствуют всестороннему развитию детей, охватывая физические, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты.



Спасибо за внимание!

