

Влияние изобразительной деятельности
на успешность адаптации к ДОУ
детей раннего возраста.



Воспитатель: Т. В. Кугушева

Детский сад – новый период в жизни ребёнка. Наша общая задача – воспитателей и родителей – помочь ребёнку по возможности безболезненно войти в жизнь детского ДОУ.

Наша задача – создать условия для снятия эмоционального напряжения в период адаптации ребёнка к ДОУ;

-вызвать положительное отношение к детскому саду у детей и их родителей.



Изобразительное творчество является одним из любимейших занятий детей. У ребёнка возникает желание передать в рисунках свои впечатления от увиденного и пережитого. С помощью творчества малыши преодолевают свой страх перед незнакомым местом и новыми людьми.

Конечно, ребёнок раннего возраста ещё не способен чётко выразить в рисунках свои страхи, но тем не менее, занимаясь творческой деятельностью, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием мамы и нового мира вокруг него.



В период адаптации работа с детьми основывалась на следующих принципах:

1. Не ограничивать ребёнка в творческой деятельности и не навязывать своего мнения.
2. Воспитатель является лишь направляющим.
3. Проявлять внимание и терпеливое отношение к детям, к их творчеству. Ребёнок должен чувствовать любовь к себе и принятие его таким какой он есть!!!
4. Вызвать интерес к той или иной деятельности посредством игры.
5. Получать через изобразительную деятельность знания об окружающем мире.



В своей работе мы используем обычную технику рисования карандашами и красками. Но эффективным методом улучшения эмоционального состояния и укрепления психологического здоровья детей раннего возраста считаются нетрадиционные техники изобразительности: рисование ладошками и пальчиками, цветные брызги, кляксография, пластилинография, рисование различными предметами и т.д.



Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию изобразительной деятельности, вызывает радостное настроение у малышек, снимает страх перед краской и кистью, боязнь не справиться с процессом рисования.



Техника «Ладочки»

Данная техника способствует созданию эмоционального положительного климата в группе.

Также этот вид деятельности несёт в себе элементы психотерапии – успокаивает, настраивает на положительные эмоции, отвлекает от переживаний.



«Кляксография»

Данная техника развивает фантазию и воображение. Ребёнок учится преодолевать силуэтное изображение, смешивать оттенки цветов.



«Техника рисования различными предметами»

- способствует развитию мелкой моторики и общей моторной ловкости;
- стимулирует познавательные интересы;
- развивает наглядно-образное и словесно-логическое мышление;
- развивает чувство композиции и ритма:
- даёт возможность выразить свой взгляд на мир.









Лепка всегда привлекает малышей.
А пластилинография им интересна вдвойне,
ведь ребёнок и не подозревает, что
пластилином можно рисовать.
При помощи взрослого малыш знакомится с
новой техникой.
Пластилинография способствует снятию
мышечного напряжения и
расслаблению, развивает детское
воображение, мышление, будит
фантазию, побуждает к самостоятельности.







Для периода адаптации детей раннего возраста в ДОО имеет большое значение изобразительная деятельность. Её разные формы и виды способствуют раскрытию личности, создают благоприятные условия для привыкания, приспособления и адаптации ребёнка к условиям пребывания в ДОО. Изобразительная деятельность способствует спокойному привыканию, умению находить занятия по интересам, а также отвлечься от других проблем.



Спасибо за внимание!

