Влияние изобразительной деятельности на успешность адаптации к ДОУ детей раннего возраста.



Воспитатель: Т. В. Кугушева

Детский сад — новый период в жизни ребёнка. Наша общая задача — воспитателей и родителей — помочь ребёнку по возможности безболезненно войти в жизнь детского ДОУ. Наша задача — создать условия для снятия эмоционального напряжения в период адаптации ребёнка к ДОУ; -вызвать положительное отношение к детскому саду у детей и их родителей.



Изобразительное творчество является одним из любимейших занятий детей. У ребёнка возникает желание передать в рисунках свои впечатления от увиденного и пережитого. С помощью творчества малыши преодолевают свой страх перед незнакомым местом и новыми людьми.

Конечно, ребёнок раннего возраста ещё не способен чётко выразить в рисунках свои страхи, но тем не менее, занимаясь творческой деятельностью, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с

отсутствием мамы и нового мира вокруг него.



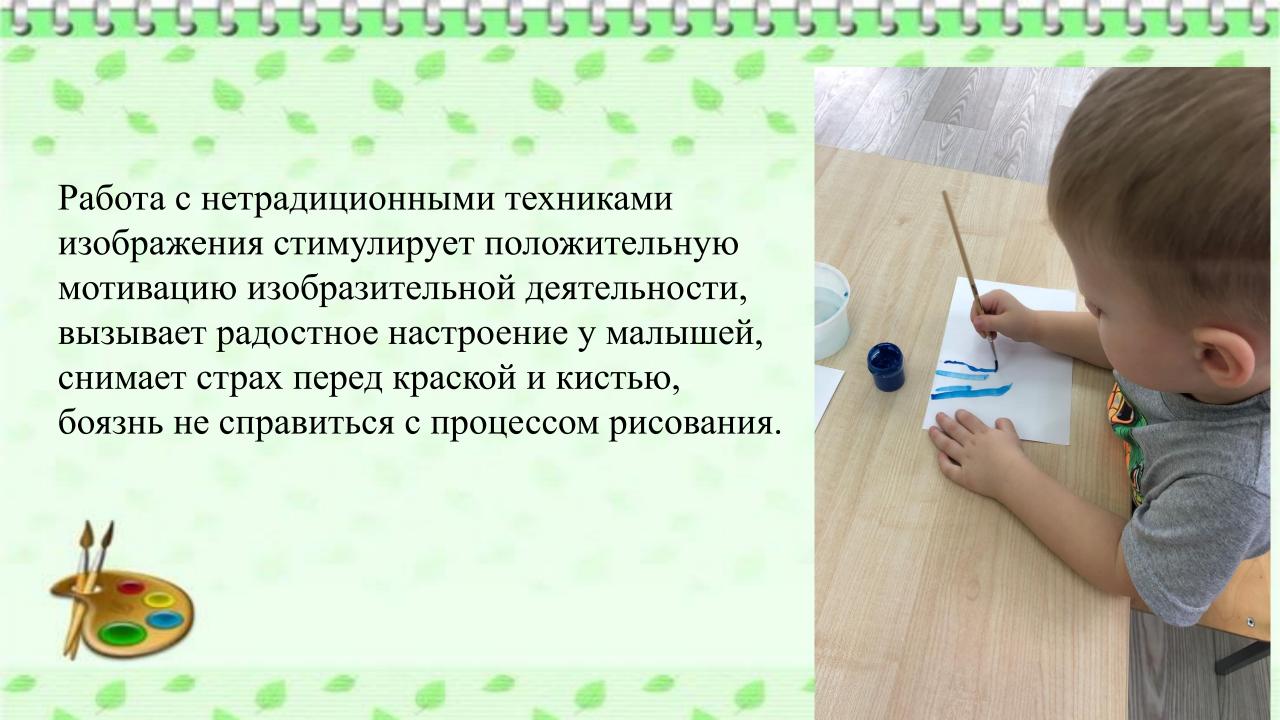
В период адаптации работа с детьми основывалась на следующих принципах:

- 1. Не ограничивать ребёнка в творческой деятельности и не навязывать своего мнения.
- 2. Воспитатель является лишь направляющим.
- 3. Проявлять внимание и терпеливое отношение к детям, к их творчеству. Ребёнок должен чувствовать любовь к себе и принятие его таким какой он есть!!!
- 4. Вызвать интерес к той или иной деятельности посредством игры.
- 5. Получать через изобразительную деятельность знания об окружающем мире.

В своей работе мы используем обычную технику рисования карандашами и красками. Но эффективным методом улучшения эмоционального состояния и укрепления психологического здоровья детей раннего возраста считаются нетрадиционные техники изодеятельности: рисование ладошками и пальчиками, цветные брызги, кляксография, пластилинография, рисование различными предметами и т.д.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию изобразительной деятельности, вызывает радостное настроение у малышей, снимает страх перед краской и кистью, боязнь не справиться с процессом рисования.





#### Техника «Ладошки»

Данная техника способствует созданию эмоционального положительного климата в группе.

Также этот вид деятельности несёт в себе элементы психотерапии — успокаивает, настраивает на положительные эмоции, отвлекает от переживаний.



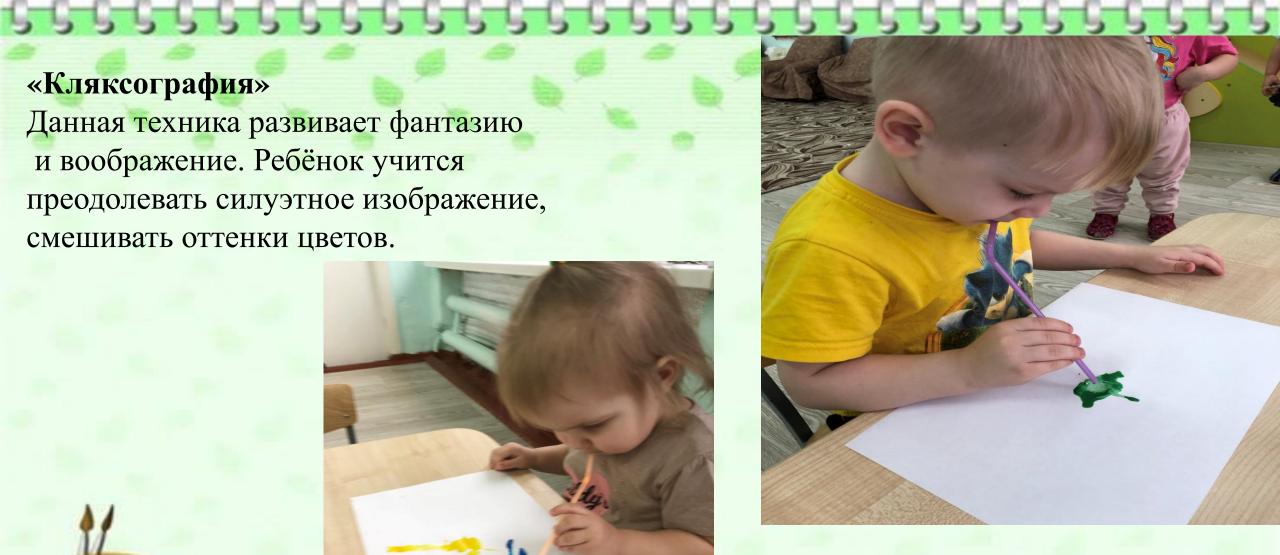




### «Кляксография»

Данная техника развивает фантазию и воображение. Ребёнок учится преодолевать силуэтное изображение, смешивать оттенки цветов.







### «Техника рисования различными предметами»

- способствует развитию мелкой моторики и общей моторной ловкости;
- стимулирует познавательные интересы;
- развивает наглядно-образное и словесно-логическое мышление;
- развивает чувство композиции и ритма:
- даёт возможность выразить свой взгляд на мир.

















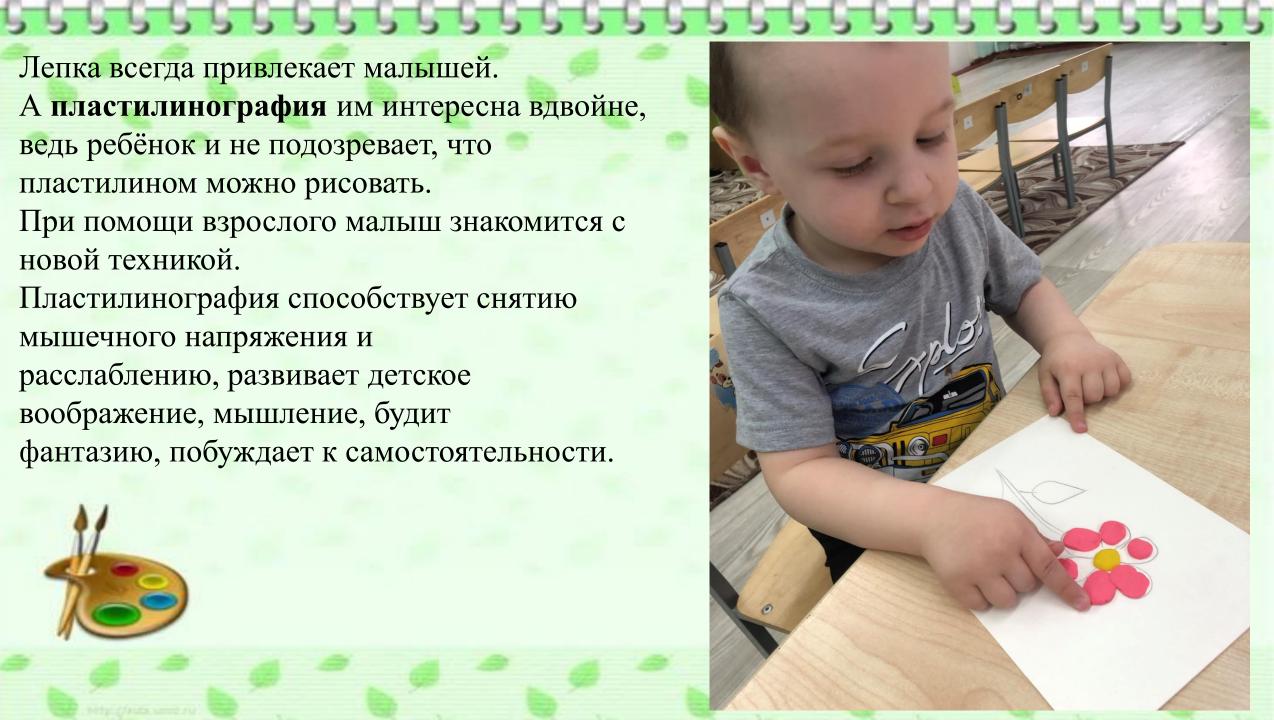
Лепка всегда привлекает малышей.

А пластилинография им интересна вдвойне, ведь ребёнок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

При помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой.

Пластилинография способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, мышление, будит фантазию, побуждает к самостоятельности.



















Для периода адаптации детей раннего возраста

в ДОУ имеет большое значение изобразительная деятельность. Её разные формы и виды способствуют раскрытию личности, создают благоприятные условия для привыкания, приспособления и адаптации ребёнка к условиям пребывания в ДОУ. Изобразительная деятельность способствует спокойному привыканию, умению находить занятия по интересам, а также отвлечься от других проблем.



